

언제부터인가

작곡 김다솜

Score for "언제부터인가" (When Did It Start?) by Kim Dasom.

The score is written for three voices (Voice 1, Voice 2, Voice 3) and Piano (Pno.). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

First System:

- Voice 1:** Starts with a rest, then enters with a melody starting on a whole note G4, followed by eighth notes. The lyrics "안 좋은 일 있었 나 요" (An jeon-eun il it-eot na yo) are written below.
- Voice 2:** Remains silent.
- Voice 3:** Remains silent.
- Piano:** Accompaniment featuring chords in the right hand and a moving bass line in the left hand. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present.

Second System:

- Voice 1:** Continues the melody with the lyrics "무슨 죄 를 지 었 나 요" (Mu-seun jo-eul ji-eot na yo) and "고 개 를" (go-gae-reul). It includes an 8va (octave up) marking.
- Voice 2:** Remains silent.
- Voice 3:** Remains silent.
- Piano:** Continues the accompaniment.

Third System:

- Voice 1:** Continues the melody with the lyrics "폭 속 인 채" (bok-sok-in chae) and "걸 어" (geol-eo).
- Voice 2:** Remains silent.
- Voice 3:** Remains silent.
- Piano:** Continues the accompaniment.

11

가 는 당 - 신 은 등 교 하 는 친 구 들 도 - 출 근 하 는 아 저 씨 도

Pno.

16

- 피 곤 한 - 모 습 으 로 - 걸 어 가 고 있 - 네 요

Pno.

21 *mp* *mf* *f*

언 제 부 터 인 가 언 제 부 터 인 가 언 제 부 터 인

고 캐 를 숙 여 서 — 새 벽 을 넘 어 서 —

(랩) 시 선 끝 엔 핸드 폰 이 켜 져 있 는 텔 레 비 전

Pno. *mp* *mf* *f*

26 *ff*

가 언 제 부 터 인 가 손 목 이 아 프 고 어 깨 가 아 프 고

컴 퓨 터 앞 에 서 *ff* (노래)

밤 을 새 던 그 날 들 은 언 제 부 터 인 가

Pno. *ff*

31

눈 이 피곤 하 면 다 시 — 한 번 — 생 각 해 봐 요 — 당 신 의 습 관 들 을

Pno.

36

친 구 와 화 내 고 부 모 님 과 싸 우 고 스트 레 스 쌓 인 다 면 다 시 — 한 번 — 생 각

Pno.

41

당 신 의 컴 퓨 터 당 신 의 핸드 폰 버 릴 수 없 다 면

해 봐 요 — 당 신 의 습 관 들 을

46

이 제 — 부 터 — 올 바 르 게 사 용 해 요

진 짜 소 중 한 걸 잃 지 않 도 록

46

51 간주 - (학생들 각자 자기 핸드폰 보면서 SNS구경하는데

학생 A : (핸드폰 보다가 놀라며) 야! 이거봐봐.. 이거 그 언니 아니냐?
작년 3학년 그 미경언닌가?

학생 B : (같이 핸드폰 보면서) 헐.. 언니 맞는 것 같은데?

학생 C : 뭔데 뭔데? 대박.. 그럼 이 사진.. 그언니 남친이
퍼트린거야???

51

Pno.

언제부터인가

6
56

학생 A : 와 이거 그거네 리벤지 포르노..

학생 B : 그언니 남친이랑 헤어졌다더니 와..
이게 실제로 우리 주변에 일어나는구나..

Pno.

61

학생 C : 야 미경언니 불쌍해서 어떡하나.. 벌써 좋아요가 3만이야?
와 나왔으면 진짜 자살했다.

Pno.

66

(위로하는 목소리로) 안 좋은 일 있었 나 요

(천천히)

Pno.

71

— 무슨 죄 를 지 었 나 요 — 학 교 도 — 안 나 가 고 — 아 무

71

76

것 도 안 — 먹 고 핸드 폰 은 울 려 대 고 — 부 모 님 이 걱 정 해 도

76

81

— 방 문 을 — 꼭 잠 근 채 — 그 저 울 고 있 — 네 요

81

(원래 빠르기로)

mp

Pno.

8
86

학생 A: 야 그때 그거 미경언니 아니었다며?

학생 B: 어 그거 벌써 그 언니인걸로 소문 다 났는데 그 언니 어떡하냐

Pno.

91

학생 C: 그 언니 자퇴하고 친구들이랑 연락 다 끊었대

학생 A: 와 진짜 그 언닌 무슨 죄냐,, 너무 불쌍하다..

Pno.

95

아 릅 다 운 이 세 상 의 — 편 리 한 과 학 문 명 —

Pno.

100

우리들의 — 신 — 세 계 — 소 중 한 삶 의 — 일 부 멀리 있는 친구들도

100

105

— 처음 보는 사 — 람 도 — 따 스 한 — 마 음 으 로 — 소 통

105

110

하 고 살 — 아 요 언 제 부 터 인 가 언 제 부 터 인

페 북 눈 텅 하 고 —

(랩) 인 스 타 에 트 위 터 에

Pno.

mp *mf* *mp* *mf*

10
115

언제부터인가

f *ff*

가 언 제 부 터 인 가 언 제 부 터 인 가

3 3 3

좋 아 요 누 르 고 — 땃 글 로 욱 하 고 *ff* (노래)

115

진 실 인 지 관 심 없 어 그 게 바 로 살 인 이 야 언 제 부 터 인 가

f *ff*

Pno.

120

3 3 3 3

격 려 와 비 — 방 칭 찬 과 욱 — 설 미 소 와 분 — 노 다 시 — 한 번 — 생 각

다 시 — 한 번 — 생 각

120

Pno.

125

해 바 요 — 당 신 의 행 동 들 을

3 3 3 3 3 3

참 이 나 거짓 이 나 친 구 나 적 이 나 삶 이 나 죽 음 이 나

해 바 요 —

125

Pno.

130

언 제 부 터 인 가

다 시 - 한 번 되돌 아 봐요 - 당 신 의 모 습 들 을

다 시 - 한 번 - 되돌 아 봐요 - 당 신 의 모 습 들 을

130

누 군 가 의 마 음 을 후 버 파 기 시 작 한 당 신 의 손 가 락 올 바 르 게 사 용 해 요

당 신 의 손 가 락

135

140 *mp*

언 제 부 터 인 가

진 짜 소 중 한 걸 잃 지 않 도 록 폐 복 눈 텅 하 고

진 짜 소 중 한 걸 잃 지 않 도 록 (랩) 인 스 타 예 트 위 터 에

140 *mp*

Pno.

12
145 *mf* 언제부터인가 *f* 언제부터인가 *ff* 언제부터인가

언제 부터 인 가 언 제 부 터 인 가 언 제 부 터 인

— 3 좋아요 누 르 고 — 3 댓글로 욱 하 고 — (노래)

145 진 실 인 지 관 심 없 어 그 게 바 로 살 인 이 야 언 제 부 터 인

가 인 간의 편 리 와 행 복 을 위 하 여 만 들 어 진 핸드 폰 당 신 의 손 가 락 올 바

150 당 신 의 손 가 락

156 르 게 사 용 해 요 *rit.* *accel.* 진 짜 소 중 한 걸 잃 지 않 도

156 진 짜 소 중 한 걸 잃 지 않 도 *rit.* *accel.*

Pno.