

웰리가 사는 인터넷 꿈의 섬

♩ = 140 - 깨끗한 인터넷 언어가 살아숨쉬기를 바라며 -



1.

칭 찬 의 말 — 가 득 한 저 꿈 의 섬 —
이 모 티 콘 — 인 터 넷 저

2.

꿈 의 섬 — 우 리 는

§

숨 쉰 — 다 — — 맑 은 소 리 외 친 — 다 — — 너 를 — 향

해 인 터 넷 세 상 을 향 해 고 맵 다 는 말 과 —

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a half rest, followed by a quarter note G, an eighth note A, a quarter note B, and a half note A. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The key signature is one sharp (F#).

함 께 해 서 좋 다 는 — 말 을 우 리 는

The second system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, a half note G, and a half note F#. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and provides harmonic support with chords. The key signature remains one sharp.

숨 쉴 — 다 — — 좋은 정보 얻 는 — 다 — — 하 나 — 부

The third system of the musical score. The vocal line features a more complex melody with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords. The key signature is one sharp.

터 전 가 지 지 식 쌓 으 며 새 록 새 록 알 고 —

새 — 로 운 내 일 만 — 든 다

The musical score consists of four systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are in Korean. The first system has a vocal line with a long note at the end, followed by a piano accompaniment. The second system has a vocal line with a long note at the end, followed by a piano accompaniment. The third system has a vocal line with a long note at the end, followed by a piano accompaniment. The fourth system has a vocal line with a long note at the end, followed by a piano accompaniment.

우 리 는
D.S. al Coda

rit. *a tempo*

인 터 넷 저 꿈 의 섬 — 으 로 — 웰 리 웰 리